

МАҚАЛА

Ритмика дегеніміз не

оның мектеп жасына дейінгі балаларды дамыту үшін қандай пайдасы бар?

Баланы тәрбиелеудің қазіргі жүйесінде ритмика сабақтарына үлкен көңіл бөлінеді. Мұндай іс-шаралар көбінесе дербес пән ретінде мектепке дейінгі білім беру бағдарламаларына енгізіледі. Өйткені, ритмика тек музыканы сезінуге және қарқынды қабылдауға ғана емес көмектеседі.



Негізгі мақсат – баланы музыканы дұрыс, бірдей қабылдауға, оған әрекет жасауға, өз эмоциялары мен реакцияларын қимыл-қозғалыс арқылы көрсете білуге үйрету.

Ритмді жаттықтыру үшін музыкалық сүйемелдеу өте маңызды. Мен өз сабақтарымда оқу процесінде жанрлық немесе стильдік жағынан ғана ерекшеленетін, сонымен қатар қарқыны мен ырғағы жағынан ерекшеленетін әртүрлі әуендерді қолданамын. Сонымен қатар, барлық әуендер тартылған балалардың жас санатына арналған болуы керек, яғни олар үшін түсінікті болуы керек. Топтағы балалар неғұрлым үлкен болса, соғұрлым әуендер күрделірек болуы мүмкін.

Музыкалық-ырғақты әрекет балада келесі іскерліктері мен дағдыларды дамытады:

- әуен қозғалысының басы мен аяқталуын белгілей білу;
- Ритмикалық сурет әуендерін естуі;
- музыкалық мәнерлілік құралдарын сезінуі.



Арнайы таңдалған дұрыс жаттығулардың көмегімен біз балада қабылдау, ұстап алу және ырғаққа тез қосылу қабілетін дамыта аламыз.

Сондай-ақ, ырғақ сабақтарында қолданылатын музыка әр түрлі болуы керек екенін атап өткен жөн. Егер әр түрлі сабақтарда фонограммалық жазбалар да, орындау әуендері (баян және фортепиано) орындалса, өте жақсы. Өйткені, бұл балаға музыканың әр түрлі екенін түсінуге мүмкіндік береді. Арнайы таңдалған дұрыс жаттығулардың көмегімен біз баланың ырғақты қабылдау, ұстау және тез қосылу қабілетін дамыта аламыз.



Ритмика сабақтарының пайдасы:

Ритмика сабақтары баланың музыкалық талғамын тәрбиелейді, музыкаға деген сүйіспеншілікті оятады.

Бала музыканың қарқыны, ырғағы және стилі сияқты ұғымдарды бөле бастайды.

Бала қарапайым би қимылдарын үйренеді, дене бітімі мен қимылдарды үйлестіру жақсарады.

Сабақтардың арқасында шығармашылық белсенділік дамиды.

Сабақтың алғашқы минуттарынан бастап балаларды қызықтыру, олардың қызығушылығы мен оқуға деген ынтасын ояту өте маңызды. Балаларды музыкаға әдемі және саналы түрде қозғалуға үйрету керек, музыканың қозғалыспен байланысын үйреншікті, табиғи ету керек. Мұны істеу үшін, оларды қабылдау мен орындау үшін ерекше қиындықтар туғызбайтын қарапайым, қызықты жаттығуларды басынан бастап сабақтарға қосу керек. Сабақтарымда мен жаттығуды жаттығу атауынан, техниканы көрсету мен түсіндіруден бастаймын. Бұл визуалды бейнені және қозғалыс тұжырымдамасын жасау үшін қажет. Сабақтарда келесі жаттығуларды қолданамыз: топтарды құру және қайта құру; серуендеу, жүгіру, секіру, жалпы дамыту және барлық бұлшықеттерді белсендіруге арналған арнайы жаттығулар.

Балалардың мәнерлілігін, көркемдігін, қиялын дамыту үшін сабақтарымда музыкалық ойындар мен этюдтарды қосамын. Балалар біркелкі әрекеттерден тез шаршайды, сондықтан мен сабағымды шағын 5-



10 минуттық блоктардың кезектесуіне құрамын.

Біріншіден, физикалық жаттығу қажет (жаяу және жүгіру нұсқалары, қарапайым жаттығулар). Бұдан кейін максималды стрессті (физикалық және интеллектуалды) талап ететін «негізгі» белсенді бөлік келеді. Осыдан кейін балаларға демалу керек - тыныш жаттығулар, гимнастикалық кілемшелерде жату жақсы. Көбінесе біз тыныштандыратын музыканың сүйемелдеуімен балалармен толық «демалуды» ұйымдастырамыз. Сабақ соңында менің оқушыларым ашық ауада ойын өткізуді немесе шағын дискотека ұйымдастыруды жақсы көреді. Әрине, барлық кезеңдерде, соның ішінде релаксацияда, көркем гимнастиканың мақсаттарына жету үшін қолайлы материал қолданылады.

Егер бала қимыл-қозғалыс арқылы өзін танытуға ұмтылса, мен оны шектемеймін, мәнерлілігін, созылғыштығын, жалпы қозғалыс мәдениетін дамытуға көмектесемін.