**«Ақмола облысының білім басқармасының**

**Степногорск қаласы бойынша білім бөлімінің жанындағы**

**Степногорск қаласының балалар - жасөспірімдер**

**шығармашылық орталығы " МКҚК**

**Баяндама**

**«ЖҰМСАҚ ОЙЫНШЫҚ ЖАСАУ-БАЛАНЫҢ ЖЕКЕ БАСЫН ДАМЫТУДЫҢ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ҮДЕРІСІ»**

**Дайындаған**

**Икс Ирина Владимировна**

**қосымша білім беру педагогы**

Шығармашылық -бұл жеке тұлғаның мінезімен,қызығушылығымен, жеке қабілетіне байланысты күрделі психикалық процесс.Қазіргі заманғы педагогика шығармашылықты қалыптастыру кез-келген балаға тән деген тезиске негізделген. Мұғалімнің міндеті - осы қабілеттерді ашу, дамыту. Шығармашылық процесін жүзеге асыра отырып, бала іс-әрекет процесінен де, алынған нәтижеден де жағымды эмоциялардың тұтас гаммасын бастан кешеді.

Жасаушы-өзінің табиғаты бойынша кез-келген бала,ал кейде ол мұны біз ересектерге қарағанда әлдеқайда жақсы жасайды.Балалар инстинктивті түрде сұлулыққа қарай тартылады және олар үшін ең сүйкімді және өздерінің қалаған таңдауына тоқтайды, ал ата-аналар осы таңдау жайлы хабардар болуы тиіс.Осы таңдауға шығармашылығын дамыту олардың ішкі әлемімен үйлесімді түрде жүруі керек, ал бала оған не қажет екенін түсінуге көмектеседі.

Әр балаға тән шығармашылық қиял мен шексіз қиялды жүзеге асыру үшін жұмсақ ойыншықтар жасау сабағы өте қолайлы. Осы сабақтарда балалар шығармашылықпен айналыса отырып, өз даралығын көбірек танытады, қиялдайды және ойлап табады. Баланың қалауы бойынша матаның бөліктері күлкілі кішкентай жануарға немесе қуыршаққа айналады.

Жұмсақ ойыншық жасау өте қиын және мұқияттылықты қажет ететін жұмыс. Оны өндіру ерікті күш-жігерді қажет етеді:бала қиындықтарға кезіккенде(проблемалық жағдай)оларды өздігінен шешуге тырысады, нәтижесінде білім, білік, дағдыларды шығармашылықпен игеру пайда болады, ойлау қабілеттері дамиды.Бастауыш сынып оқушылармен сабақтарға арналған бағдарлама қарапайымнан күрделіге,репродуктивтіден шығармашылық іс-әрекетке біртіндеп көшуді ескереді.

Жұмсақ ойыншықтарды жасаудағы практикалық дағдылар мен дағдыларды игерудің әртүрлі кезеңдерінде сапалық өзгерістер орын алады, олардың көрсеткіштері тұтастай алғанда түпкілікті нәтижеге әсер етеді. Жұмсақ ойыншықтарды жасау кезінде моториканың дағдылары тезірек қалыптасады және берік болады, егер балалар түпкілікті нәтижені, яғни дайын ойыншықты нақты көрсетсе. Оқушылардың сабаққа деген қызығушылығын үнемі дамыта отырып, бейнені білдірудің жаңа формалары мен сәндік құралдарын іздеуде батылдықты көтермелеу керек.

Балалар әрдайым бір жұмысты бірден жасай алмайды (материал алу, шаблон жасау және т.б.). Мұғалімнің басшылығымен бала сәтсіздіктердің себептерін анықтауға, оларды жеңуге үйренеді. Сонымен бірге, оның бойында мақсат сезімі, табандылық, басталған жұмысты соңына дейін жеткізе білу қабілеті дамиды.

Шығармашылық тұлға тәрбиелеудің басты факторы - ынталандыру тәрбиесі. Не істегіңіз келетіні, не қызықтырақ - жақсы.

Бастауыш сынып оқушыларының психологиялық ерекшеліктерін талдау жұмсақ ойыншық «өз қолыңызбен» жасау, білім берудің бастапқы кезеңдерінде белгілі бір жастағы барлық қажеттіліктерге (моторикалар, эмоционалды бояулар, ойын әрекеттері) сәйкес келеді деген қорытынды жасауға мүмкіндік береді,танымдық процестерді дамыту).Бұл іс-әрекеттің түрі де түпкілікті нәтиже беретіндігімен ерекшеленеді, кіші мектеп оқушылары НЕГІЗГІ екенін анық түсінеді, олар өздеріне ойыншық жасайды (ұйықтау, ойнау, безендіру және т.б.). Шығармашылық білімнен басталады (талдау, салыстыру, синтез). Жұмсақ ойыншықтардың орындалуы практикалық дағдыларды игеру туралы білімді ұштастырумен және мақсатты қоюға қабілеттілікпен сипатталады, және, әрине, соңғы нәтижеге эмоционалды қызығушылықтың көрінісі, бұл шығармашылықтың бастапқы кезеңін қалыптастыруға ықпал етеді.

Үйірме сабақтарында көрсетілім,әңгіме,түсіндіру және қайталау қолданылады, бірақ баланың өзіндік жұмысына көп көңіл бөлінеді. Оған іс-қимыл бостандығы беріледі.Бірақ балаға берілген еркіндік ғана емес, керісінше,қарапайым, ақылды, қайырымды үйірме жетекшісінен көмек алады.

Жұмсақ ойыншық жасау барысында кіші мектеп оқушыларында моториканы қалыптастыру және техниканы дамыту табандылықты, бастамашылдықты, дәлдікті, шыдамдылықты және тағы басқаларды тәрбиелеу құралы болып табылады. т.б. дағдыларды дамыту және оларды автоматтандыру процесін түсіну жұмсақ ойыншық жасау барысында практикалық дағдыларды қалыптастыру тетігін ашуға көмектеседі.Бұл әр түрлі текстурадағы материалдарды пайдалану дағдыларына және құралдарды иемденуге, сондай-ақ өз қозғалыстарын реттеуге қатысты. Мұғалімнің жетекші рөлі қарапайым да, күрделі де операцияларды орындаудың, үнемі көрсету мен мадақтаудың оңтайлы әдістерін қолдануға дейін төмендейді;

1. Ойыншықтың эскизін сала білу. Болашақ кейіпкердің бейнесін ұсыныңыз.

2 .Дайын өрнекпен жұмыс істей білу. Өрнектерді өз бетінше жасай білу.

3.Материалдардың құрылымдық және фактуралық қасиеттерін, олардың тағайындалуы мен қолданылуын білу. Ойыншықтың негізгі формасы үшін де, қосымша бөлшектер мен элементтер үшін де маталардың әр түрін қолдану мүмкіндігі, оларды біріктіру мүмкіндігі. Матаны кесуге дайындағанда балалар көбінесе сол матаны алады, оның мүмкіндіктері мен артықшылықтары туралы, сондай-ақ түстердің сәйкестігі туралы ойланбайды.

4. Материалды үнемді пайдалану - бұл түсінік оқушылар арасында дұрыс қалыптаспаған. Әдетте, оқушылар бұл немесе басқа бөлікті қалай ойып, үлкен кесектің ортасынан кішкене шеңбер қиып алу туралы мүлдем ойланбайды.

5.Ұқыпты ою шеберлігі.Көптеген бастауыш сынып оқушылары тіпті қағазды өте нашар кеседі. Матадан кесу әлдеқайда қиын және жұмыс істеу үшін ерекше шеберлік қажет. Сондықтан, бастапқы кезеңде балалар геометриялық фигураларды (квадрат, дөңгелек, үшбұрыш),сондай-ақ әртүрлі фигуралардың бөліктерін қиып алу қиынға соғады.

6.Қажетті бөлшектердің өрнектерін инелермен ұстау немесе бекіту (қозғалмайтындық үшін) және қажетті бөлшектердің үлгілерін және жиектеу үшін материалдарды қолдану(қарындаштар, қайралған сабын бөліктері, қарындаштар, фломастерлер және т.б.),

7. Жіп пен инені жұмысқа дайындай білу, жіптің қажетті ұзындығын өлшеп, түйін байлай білу. Инеге өздігінен жіп өткізу. Бұл көбінесе аспаптардың өздеріне байланысты (біз үлкен инені қолданамыз). Бірақ, бұған қарамастан, балалар бұл тапсырманы нашар орындады. Түйін байлауда да үлкен қиындықтарға тап болды.

8.Тігістердің қарапайым түрлерін білу (тігіс «инеге қарай алға», «инеге дейін», «шетінен») және тігу үшін бір және екі еселі жіптерді қолданудың бастапқы дағдылары, сонымен қатар инені қолыңызға дұрыс ұстаңыз және оны тағайындалған жерге жабыстырыңыз (бөлшектерді бекіту орындары).

9.Оқушыларды әр түрлі фактуралы маталарды қолдана алу,олардың эмоционалды күйі және ойыншықтың сәндік элементтерімен жалпы форманы түстер үйлесімі арқылы бұйымдарға қатынасын білдіру қабілеті. Мимика арқылы мінезді, психологиялық күйді ауыстыра отырып, бейненің экспрессивтілігін таба білу.

Жұмсақ ойыншықтарды жасау процесінде оқушылардың шығармашылық қабілеттерін қалыптастыру жас ерекшеліктерін, жинақталған тәжірибені, алынған білім, білік және дағдыларды ескере отырып, жеке табиғи бейімділік негізінде жүреді. Дайын өнімге әсер ететін шығармашылық қабілеттердің жалпыланған құрылымы өзіндік бейнелі ойлауды, шығармашылық қиялды, көркем бейнелерді қабылдауды, оқушылардың сенсорлық-моторлық қасиеттерін және тағы басқаларды қамтуы керек, онсыз бұл қызметті жүзеге асыру мүмкін емес.

Шығармашылық жетістіктерде жүзеге асырылған еңбек қызметінің арқасында үйірме сабақтарына тұрақты қызығушылыққа қол жеткізуге, шығармашылық әлеуетті дамытуға және түпкі мақсат ретінде — нағыз шығармашылық тұлғаны тәрбиелеуге қол жеткізуге болады.