**«Ақмола облысының білім басқармасы**

**Степногорск қаласы бойынша білім бөлімінің жанындағы**

**Степногорск қаласының балалар - жасөспірімдер**

**шығармашылық орталығы " МКҚК**

**"Өрнек" үйірмесінің жұмыс тәжірибесінен**

**Балалар- жасөспірімдер шығармашылық орталығы**

**шығармашылық бірлестіктердегі сабақтарда**

**"Рухани Жаңғыру"бағдарламасын жүзеге асыру**

**педагог Омарбекова Анар Абаевна**

**2021 жыл**

«Патриотизм өз жеріне, өз ауылына, қаласына, облысына деген сүйіспеншіліктен, кіші Отанға деген сүйіспеншіліктен басталады... Неліктен кішкентай Отан? Адам рационалды ғана емес, сонымен қатар эмоционалды. Кішкентай Отан - бұл сенің туып-өскен жерің,сонымен қатар сенің бүкіл өміріңді өткізген кезең. Мұнда таулар, өзендер, олардың шығу тегі, адамдардың есінде қалған адамдардың есімдері туралы әңгімелер мен аңыздар бар. Сіз тізімді жалғастыра аласыз. Мұның бәрі маңызды... Кішкентай Отаннан үлкен Отанға - туған еліңе (Қазақстанға) деген сүйіспеншілік басталады », - деп келтіреді ҚР Тұңғыш Президентінің бағдарламалық мақаласынан.

 Шағын Отанға деген сүйіспеншілік біздің ұлттық патриотизміміздің негізі.

 Ұлттық дәстүрлер мен әдет-ғұрыптар, тіл - бір сөзбен айтқанда ұлттық рух әрдайым қалуы керек.Біз туған жеріміздің дәстүрлерін біліп, құрметтеуіміз керек, өйткені өзіміздің өткен тарихымызды білу ғана бізге дәстүрлер мен өшпес адами құндылықтарды – Отанға деген сүйіспеншілікті, мейірімділік пен әділдікті, жақынына деген құрметті, үлкендерге деген құрметті нығайта алады.

 Халықтық қолданбалы өнер, асыра айтпағанда, ұлттық мәдениеттің маңызды құрамдас бөліктерінің бірі деп санауға болады. Халық шығармашылығы заттары отбасының күнделікті өмірін түрлі-түсті бояулармен толтырып, күнделікті өмір мен мерекелерді ажарландыра түсті. Қазақстанның ең бай және алуан түрлі табиғаты қазақ қолданбалы өнерінің бояуы мен мазмұнды көрінісінің қалыптасуы мен дамуына әсер етті. Шығарылатын бұйымдардың барлық спектрін қамти отырып және технологиялық процестің барлық күрделілігін ескере отырып,шеберлердің еңбексүйгіштігіне, шеберліктің жоғары деңгейіне және нәзік көркемдік сезіміне таңдануға болмайды және қолда бар материалдардан, өз қолыңызбен, ұлттық қазынаның қайталанбас шедеврлерін жасауға көмектеседі.

 «Өрнек» үйірмесінің жылдық жұмыс жоспарына сәйкес «Рухани жағыру» бағдарламасы аясында жүйелі жұмыстар жүргізілуде.

 Қаланың бастауыш сынып оқушылары үшін тақырыптық шеберлік сыныптары өткізілді. Шеберлік сағаттарының бірі «Тұмар» болды, онда балалар тұмар дегеніміз не, тұмалардың қандай түрлері бар, ол не үшін арналған және әрине тұмар нені бейнелейтінін білді. Соңында балалардың өздері түрлі-түсті киізден тұмар жасады.

 Оқу жылының соңында үйдегі әр тәрбиеленушіде «Үй Тұмар» үйіне арналған болды, сонымен қатар балалар рюкзактарына іліп қойған немесе туыстарына мерекеге немесе туған күніне берген кішкентай тұмалар болды.

 Үйірме тәрбиеленушілері «Алтын қазына» көрмелеріне қатысып, онда қазақтың ұлттық ою-өрнегі әрдайым болатын жерде киізден және киізден жасалған туындыларды ұсынды, оқушылардың өздері тек киізден және киізден ғана емес, басқа шеберлердің шығармаларынан шабыт алды. сонымен қатар сүйектен, ағаштан және металдан ұлттық нақышта ...

 Біздің үйірме тақырыптық көрмелерге қатысу арқылы әр түрлі техникада және әрдайым қазақтың ұлттық ою-өрнегімен бейнеленген туындыларды ұсынуға тырысады.

 Оқу жылы ішінде оқушылар әжелеріміздің әр түрлі ине шаншу техникасының негіздерін үйренеді; бұл тігін, кесте тігу, тоқу, киіз басу және бисер мен моншақтан тоқу. Олар түпнұсқа және дәстүрлі кәдесыйларды, интерьердегі суреттерді, түрлі тұмарларды, ыдыс-аяқтар мен тұрмыстық заттарды жасауды және зергерлік бұйымдарды жасауды үйренеді - бұл сырғалар, білезіктер, сақиналар, моншақ кулондар.

 Үйге белгілі бір зат немесе кәдесый жасау арқылы тәрбиеленушілер мұндай заттардың тарихи тұрғыдан қалай жасалынғанын және не үшін пайдаланылғанын, оны қалай қолданғанын біледі.

 Біз сабақта не істесек те, әжелеріміздің қалай істегенін дәл қайталай бермей, заманауи материалдармен пайдалана отырып, бірақ біз көне заттарды жасаймыз.

 Қазақстан халқының әдет-ғұрпы туралы арнайы кәдесыйларды арнайы рәсімге дайындаймыз,дәстүрлер туралы білімді бекіту үшін мысалы, құдалық жасау үшін не керек: сырға салатын қорап (сырға салу рәсімі үшін), сәукеле бас киім (қыз ұзату үшін), коржын, калта (тойбастар мен жасауды салуға арналған) және т.б.

Киіз үйдің макетін жасау барысында біз қазақ тұрмысындағы әшекейлермен және жиһаздармен таныстық.

 Үйірмедегі сыныпта тәрбиеленушілерге ата-бабаларымыздың сәндік-қолданбалы өнеріне деген сүйіспеншілік, еңбекке деген сүйіспеншілік, үйімізді безендіретін сұлулыққа деген сүйіспеншілік сезімдері тәрбиеленеді. Өндірілген заттар үйде ғана жатпайды, олар ішкі әрлеу ретінде қолданылады.

 Сәндік-қолданбалы өнер - ұлттық кодты сақтаудың бір түрі. Біздің әрқайсысымыз ортақ байлығымыздың сақталуы мен жаңғыртуы үшін жауаптымыз және мыңдаған жылдар бойы ұрпақтан-ұрпаққа ұқыптылықпен жалғасып,күш-жігердің арқасында ғана жандандыра аламыз. Уақыт сынынан өткен нәрсе.