ГККП «Центр детско-юношеского творчества»

город Степногорск

**«Модель педагога**

 **дополнительного образования»**

 **Подготовил методист**

**Еременко В.Ю.**

**2021год**

**Содержание**

1. **Введение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3**
2. **Основная часть \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4**
3. **Заключение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_9**

 **5.  Список литературы.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_10**

**Введение**

Воспитание является одним из важнейших компонентов образования в интересах человека, общества, государства.

В своей педагогической деятельности педагог дополнительного образования исходит из нескольких определений воспитания:

* Воспитание – процесс целенаправленного управления развитием личности, основанный на тесном сотрудничестве организации дополнительного образования, семьи и воспитанников, направленный на достижение поставленной цели.
* Воспитание – это искусство, искусство прикосновения к ребенку, которое помогает, стимулирует его самоизменение, сомостроительство, сомосовершенствование.
* Воспитание – это чувство, голос души и сердца.
* Воспитание – это творчество. Дело воспитания - процесс постоянного «сотворения» личности. Нужно уделить этому делу много сил, внимания. Оно требует размышления, чтения специальных книг, бесед с родителями. А главное наших детей нужно очень сильно любить и уважать по-настоящему. Только тогда может что-то получиться.

**Актуальность:**

Стремительно меняется время, меняется общество и отношения между людьми. Воспитание является одним из важнейших компонентов образования. Основными задачами воспитания являются: формирование у обучающихся гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда.

**Основная часть**

**«… Если учитель соединяет в себе**

 **любовь к делу**

 **и к ученику, он совершенный учитель»**

**Л.Н. Толстой**

 Основная задача учреждений дополнительного образования – помочь ребенку реализовать свои возможности. Для этого между педагогом и воспитанником необходимо установить взаимоотношения, которые будут способствовать его развитию, создадут условия для его самодвижения. Эту задачу необходимо каждодневно конкретизировать в планомерной системно осуществляемой работе. Получая и осмысливая диагностическую информацию о своих воспитанниках (психофизическое развитие, социальное окружение, семейные обстоятельства), я как педагог комплексно анализирую эффективность оказываемых на ребенка воспитательных воздействий и, как следствие, координирую занятия в кружке каждого воспитанника, всего детского коллектива, оцениваю сплоченность детей в кружке, достигнутый уровень развития творческих способностей воспитанников.

Для того что бы спустя годы воспитанникам хотелось открыть дверь Дома детского творчества, строю свое сотрудничество с детским коллективом на следующих принципах:

* Безусловное принятие каждого ребенка, его сильных и слабых сторон.
* Беспристрастность в оценке поступков детей.
* Терпение и терпимость в достижении и результативности
* Открытость в общении с воспитанниками.
* Отсутствие страха у педагога признать свою неправоту, свои непрофессиональные действия.
* Умение управлять своим настроением, не поддаваться влиянию предвзятого мнения.
* Умение признавать ошибки

 Во время занятий педагог должен постоянно изучать личностные особенности своих воспитанников, их интересы, особенности характера, душевного состояния. У таких педагогов нравственная атмосфера в кружке станет благоприятной. Отношения детей между собой будут доброжелательными. Ребята будут активно участвовать в жизни Дома творчества. Сегодня не у всех педагогов, получается, создать такой микроклимат в своем кружке. Поэтому главной задачей методической и психологической службы детского учреждения является: настроить педагога дополнительного образования на создание детского коллектива, который бы отличался бы доброжелательным микроклиматом, имел свое общественное лицо.

 Основная педагогическая идея заключается в воспитании гармонически развитой личности с креативным мышлением, личности, с ярко выраженной потребностью знаниям для творческой и созидательной деятельности в новых общественно-экономических условиях на благо суверенного государства.

**Каким должен быть современный педагог дополнительного образования?**

 Качество дополнительного образования определяется множеством факторов, одним из которых является непрерывное повышение уровня теоретической подготовки и профессионального мастерства педагога. Важную роль при этом имеет систематическое ознакомление педагога с новейшими достижениями педагогики, с передовой практикой работы других образовательных учреждений, а так же изучение программно-методических материалов и нормативно-правовых документов. Начинающему педагогу работа по самообразованию позволяет пополнить и конкретизировать свои знания, осуществлять глубокий и детальный анализ возникающих в работе с детьми ситуаций. Педагог со стажем имеет возможность не только пополнить копилку своих знаний, но и найти эффективные, приоритетные для себя приемы развивающей и коррекционной работы с детьми и родителями, овладеть элементарной диагностикой и исследовательской деятельностью.

 **Профессиональная компетентность педагога дополнительного образования:**

 В процессе работы с детьми каждый педагог замечает, что большинство родителей являются нашими союзниками в вопросах воспитания, но в некоторых семьях родители за помощью к педагогу не идут, они относятся к занятиям в кружках своих детей безразлично, либо враждебно. Поиск конструктивного взаимодействия с такими родителями - залог изменений отношения к детям методом воспитания. Но в таких родителях нужно уметь видеть своих союзников. Главное здесь – тактичность, доброжелательность и терпение.

**Рекомендую формы работы с родителями:**

* Родительское собрание
* Дни открытых дверей
* Круглый стол
* Лекции, беседы
* Тестирование, анкетирование
* Совместные праздники
* Индивидуальные беседы
* Ток-шоу
* Создание семейного клуба

За последние десятилетия в нашей стране произошли значительные изменения. Сегодня уже нельзя учить детей так, как несколько лет назад. Система образования должна обеспечить равные возможности молодым в получении полноценного образования. Социальный заказ общества – конкурентоспособный выпускник, конкурентоспособный специалист. Профессиональная ориентация молодого поколения – общее дело школы, родителей и учреждений дополнительного образования, поэтому в планы педагога дополнительного образования необходимо ввести профориентационную работу.

**Из своего опыта работы рекомендую формы работы по профориентации:**

* Встречи с людьми разных профессий
* Экскурсии на предприятия
* Анкетирование
* Ролевые игры
* Встречи со студентами
* Деловые игры, диспуты
* Оформление альбома «Мир профессий»
* Ярмарка профессий

 Работая над темой «Модель педагога дополнительного образования» провела опрос своих коллег.

В опросе участвовало 11 респондентов

Из них 3респондента ответили: Педагог-это профессионал своего дела.

4респондента: педагог - это эрудированный, хорошо знающий свой предмет.

1 респондент: педагог - это имеющий имидж здорового человека.

3 респондента ответили: педагог - это творческий человек, находящийся в постоянном поиске.

**Заключение**

«**Модель** – образец какого-нибудь изделия

Или образец для изготовления чего-нибудь,

А так же предмет, с которого

 воспроизводится изображение»

словарь Ожегова

 Основываясь на полученные знания на курсах повышения квалификации, различных семинарах, опираясь на свой опыт работы, разработала модель педагога дополнительного образования.

**МОДЕЛЬ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Литература:**

Нормативно-правовые документы РК (Закон о правах ребенка, Закон об образовании).

Послания Президента Республики Казахстан 2015г,2016г,2017г.

Открытый доклад ГККП «Макинского Дома детского творчества» 2011г.

Третьякова Л.В. « Работа с семьей в учреждениях дополнительного образования».

Ямбург Е.А. «Дополнительные компетенции педагога» 2013г.

Словарь Ожегова.